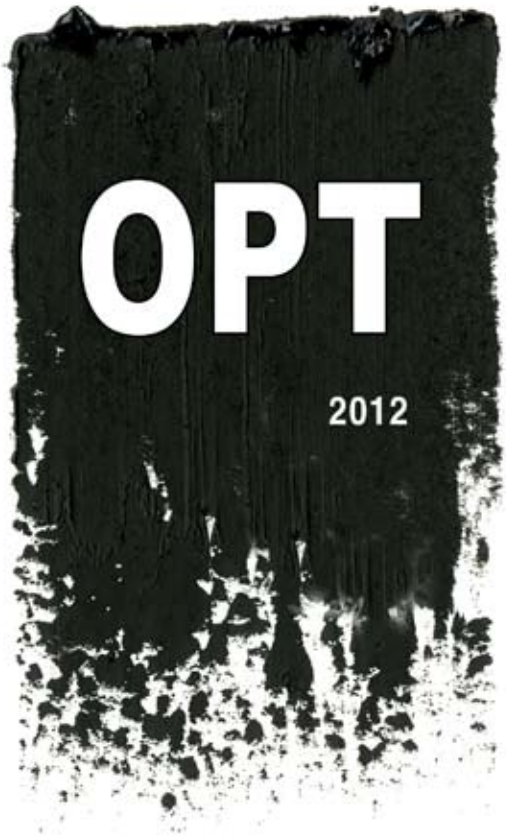

Okanagan Trianual Exposicion de Grabado 2012

Introducción

Lanzado en 2009, la Trianual Exposición de Grabado en el Okanagan (OPT) es una exposición de jurado abierta basada en el modelo internacional para tales proyectos establecidos durante los cuarenta años pasados.

Reconociendo y de celebrando la vitalidad y la variedad de técnicas en trabajo contemporáneo de grabado, el OPT desea traer lo mejor en grabado contemporáneo nacional e internacional a las audiencias en la región del Okanagan, en la Columbia Británica, Canadá.

El OPT es un proyecto de colaboración con las siguientes instituciones: Galería de Arte de Kelowna, la Universidad Columbia Británica de Okanagan, y la Galería de Arte de Vernon, en la provincia de la Columbia Británica, Canadá.
La exhibición jurada collectiva alternará entre la Galería de Arte de Kelowna y la Galería de Arte de Vernon, donde al ganador de cada exhibición, se le dará la posibilidad de participar en una exposición exclusiva en la galería alterna simultánea del OPT Show.
Las fechas de la exposición del OPT 2012 en la Galería de Arte de Kelowna son del 31 de marzo al 24 de junio de 2012.

El ganador del premio de la Exposición del OPT 2009 es Robert Truszkowski. *Robert Truszkowski: Penance* serán exhibidos en la Galería de Arte de Vernon del 29 de marzo al 24 de mayo de 2012.

Selección

La Trianual Exposicion de Grabado 2012 está abierta a todos los artistas que residen en el continente americano (Norteamérica, América Central y América del Sur).

Los trabajos a seleccionar deben ser originales, usando los medios de grabado tradicional (intaglio, grabado, impresión de pantalla y litografía). El artista también puede participar con trabajos de proceso digital y tridimensional, pero las obras registradas deben incorporar por lo menos un proceso de mano-tirado tradicional.

Las imágenes puramente fotográficas y las reproducciones fotomecánicas hechas de trabajos existentes no serán consideradas.

No hay restricciones del tamaño, pero los trabajos de mayores dimensiones solamente serán considerados basados en la disponibilidad del espacio de la galería y los costos de envío y de instalación.

Condiciones

Los trabajos enviados deben haber sido producidos después de diciembre de 2008.

El trabajo creado bajo instrucción (es decir, trabajo del estudiante) no será considerado.

Los trabajos exhibidos en el OPT en la Galería de Arte de Kelowna no serán identificados como estando para la venta, sin embargo, si los visitantes investigan sobre la compra del trabajo, su información de contacto será remitida al artista.

Procedimiento de entrada (Primera Fase)

Los artistas pueden enviar hasta diez imágenes bajo la forma de archivos digitales (768 x 1024 pixels en el dpi 72 en formato tiff o JPEG) en el CD. Mientras que se prefieren los archivos digitales, los artistas pueden enviar diapositivas de buena calidad 35mm en lugar de archivos digitales. Las imágenes digitales o diapositivas deben ser etiquetadas claramente con el nombre del artista y número correspondiente con el formulario de inscripción (adjunto). Los CDs y las diapositivas no serán de-vueltos al artista, al menos que el artista envíe un SASE con suficiente franqueo para cubrir el coste de envío. Por favor, no envíe sus imágenes por correo electrónico porque no serán consideradas.

Artistas extranjeros: El honorario de entrada de $40.00 (Cdn) éste debe ser enviado como giro bancario bajo el nombre KELOWNA ART GALLERY, junto con el formulario de inscripción y la documentación visual. La fecha de aceptación del honorario, con el formulario de inscripción y el CD (o diapositivas) será antes del 17 de octubre de 2011. Por favor no envíe las obras originales en esta primera fase.
Todos los artistas serán informados de su aceptación o no aceptación, antes del 7 de noviembre de 2011.

Enviar toda la información de la primera fase a:

The Kelowna Art Gallery
1315 Water St, Kelowna
Columbia Británica, Canadá
V1Y 9R3

Por favor, no llame por teléfono a la galería con respecto al envío de la registración o resultados del jurado de selección.

Procedimiento de entrada (Segunda fase)

Los trabajos originales de los artistas aceptados para la segunda fase del proceso de entrada se deben recibir antes del 9 de diciembre de 2011 en la Galería de Arte de Kelowna. Los trabajos originales enviados deben ser los mismos que fueron registrados en la primera fase, a través de las imágenes enviadas como archivos de imagen digital o diapositivas. El OPT se reserva el derecho de rechazar cualquier trabajo que no corresponda a estas imágenes. Los artistas serán informados de su aceptación o no aceptación para la segunda fase del proceso antes del 20 de enero de 2012. El OPT se reserva el derecho de corregir el número de trabajos de cada artista incluidos en la exhibición por razones de espacio, logística de la exposición, etc.

Los trabajos a enviar deben ser identificados en la parte posterior con las etiquetas de identificación proporcionadas por la organización del evento.

Los trabajos se deben enviar en los tubos de envío reutilizables de buena calidad o otro empaquetado adecuado y se deben enviar sin las esteras o los marcos.

Las obras originales (sin marco) serán instaladas con imanes para la exposición el la Galería de Arte de Kelowna.

Toda la cobertura del envío y de seguro durante tránsito será llevada por el artista/el remitente.

Retorno de las obras

Todos las obras serán enviadas en el empaquetado en cuál fueron recibidos, después de la segunda fase del jurado, o siguiendo el cierre de la exposición. El retorno de las obras que fueron incluídas en la exposición serán pagadas por el OPT.

Las obras serán aseguradas y manejadas con extremo cuidado mientras se encuentren en la Galería de Arte de Kelowna, pero los organizadores o personal de la galería no serán responsables por el daño sostenido, robo, o pérdida durante el envío en tránsito.

Catálogo

Una publicación a todo color será producida para acompañar la exposición, y los artistas incluidos en la exposición recibirán una copia elogiosa de este catálogo.

Terminos

La Trianual Exposición de Grabado en el Okanagan (OPT) se reserva el derecho de fotografiar y de reproducir las obras aceptados con objeto de publicidad y para la reproducción en el catálogo de la exposición.

Trianual Exposición de Grabado en el Okanagan (OPT)
Fechas importantes

Primera Fase

17 de octubre de 2011	Plazo para el recibo de los formularios de registración completado y firmado, incluyendo el CD o las diapositivas y el honorario de entrada.
7 de noviembre de 2011	Notificación a los artistas aceptados por el jurado del OPT.

Segunda Fase

9 de diciembre de 2011	Plazo para el recibo de la sumisión de las obras aceptadas por el jurado en la segunda fase de proceso
20 de enero de 2012	Notificación de los resultados a los artistas aceptados por el del jurado en la segunda fase del proceso
30 de marzo de 2012	Recepción de la apertura de la exposición
31 de marzo de 2012	La exposición del OPT se abre al público en la galería de arte de Kelowna
24 de junio de 2012	La exposición del OPT se cierra

Todas las obras aceptadas y exhibidas en la segunda fase serán retornadas a los artistas en el plazo de 60 días del cierre de la exposición.

El jurado del OPT seleccionará a un artista durante esta exposición, quién participará en una exhibición exclusiva durante la tercera Trianual Exposición de Grabado en el Okanagan (OPT) que se realizará en la Galería de Arte de Vernon en 2015.

The Kelowna Art Gallery

La misión de la Galería de Arte de Kelowna es integrar, inspirar y enriquecer a la comunidad con la exposición, la colección y la interpretación del arte visual.

Nuestro foco está en arte canadiense contemporáneo, con las exposiciones promoviendo el trabajo de artistas locales, regionales, y nacionales. Nuestra meta es el integramiento de comunidades diversas con nuestros programas de exposiciones, también es construir estratégicamente nuestra colección de arte permanente, y actuar como recurso para el desarrollo y el crecimiento de artistas.

www.kelownaartgallery.com

Okanagan Trianual Exposicion de Grabado 2012

Registración

APELLIDO _____

NOMBRE _____

DIRECCIÓN de CORREO _____

TELÉFONO – DIRECCIÓN ELECTRÓNICA – NÚMERO de FAX _____

Lista de imágenes de las obras enviadas:

#1
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#2
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#3
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#4
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#5
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#6
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#7
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#8
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#9
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

#10
TITULO _____
FECHA DE EJECUCIÓN _____
MEDIA _____
TAMAÑO (alto x ancho en cm.) _____
PRECIO o VALOR ASEGURADO _____

Los artistas deben incluir el precio o valor asegurado de cada obra para los propósitos de seguro durante la exhibición.

FIRMA del ARTISTA: _____

FECHA: _____

Al firmar este formulario el artista acepta los términos y regulaciones de la Trianual Exposición de Grabado en el Okanagan (OPT).

ETIQUETAS DE IDENTIFICACIÓN que deberán ser colocadas para el envío de las obras seleccionadas durante la segunda fase. Las etiquetas deben ser colocadas en la esquina superior derecha de la parte posterior de la obra correspondiente.

#1

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#2

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#3

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#4

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#5

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#6

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#7

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#8

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#9

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____

#10

APELLIDO Y NOMBRE _____
TITULO _____
FECHA de EJECUCIÓN _____
MEDIA _____